



ESCOLA SECUNDÁRIA CAMPOS MELO

Planificação a Longo Prazo

Disciplina: Língua Portuguesa

7º Ano

Ano Lectivo: 2009/ 2010

COMPETÊNCIAS	OBJECTIVOS	CONTEÚDOS		TEMPO	ESTRATÉGIAS ACTIVIDADES	RECURSOS	AVALIAÇÃO
		Sequências	Funcionamento da língua				
<ul style="list-style-type: none"> Descobrir a multiplicidade de dimensões da experiência humana, através do acesso ao património escrito legado por diferentes épocas e sociedades, e que constitui um arquivo vivo da experiência cultural, científica e tecnológica da Humanidade; Ser rigoroso na recolha e observação de dados linguísticos e objectivo na procura de regularidades linguísticas e na formulação das generalizações adequadas para as captar; 	<p>OUVIR / FALAR</p> <p>Seleccionar, ordenar e reter informação;</p> <p>Saber escutar criticamente, distinguindo factos de opiniões;</p> <p>Expressar-se de forma ordenada, com coerência, lógica e sintáctica e de acordo com uma intenção;</p> <p>Adequar o discurso ao objectivo comunicativo, ao assunto e auditórios.</p>	<p>Sequência 0:</p> <p>Diagnose</p> <p>1ª sequência:</p> <p>TEXTOS DIFERENCIADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Narrativas tradicionais: Conto popular; Lenda; Parábola; Fábula; Provérbios, Máximas e Adivinhas. <p>2ª sequência:</p> <p>TEXTO NARRATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Conto literário: "A estrela" de Vergílio Ferreira. - A narração; - A descrição; - Categorias do narrativo: <ul style="list-style-type: none"> - Acção; - Personagens; - Tempo; - Espaço; - Narrador. 	<p>Nota:</p> <p>Os conteúdos relativos ao Funcionamento da Língua serão leccionados ao longo do ano.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pontuação. Classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> - nome; - adjetivo; - verbo; - determinante; - pronome; - quantificador; - preposição; - advérbio; - conjunção; - interjeição. Formação de palavras: <ul style="list-style-type: none"> - derivação; - composição; - modificação. 	<p>1º Período</p> <p>25/26 blocos</p> <p>6 blocos para avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> Audição de Textos; Visualização de filmes; Reconto oral; Descrição oral Resumo oral Exposição oral; Debate; Memorização de adivinhas, provérbios; Leitura expressiva e lúdica; Leitura e interpretação textual; Análise textual; Leitura de Imagem; 	<p>Caderno diário;</p> <p>Manual "Plural 7" (Lisboa Editora);</p> <p>Quadro;</p> <p>Imagens;</p> <p>Cartazes;</p> <p>Cassetes e DVDs;</p> <p>CDs áudio;</p> <p>Acetatos;</p> <p>Power Point;</p> <p>Internet;</p>	<p>Diagnóstica;</p> <p>Formativa;</p> <p>Listas de verificação;</p> <p>Escalas de classificação;</p> <p>Grelhas de observação.</p> <p>Nota:</p> <p>De acordo com os critérios gerais e específicos definidos pelo grupo/ Departamento.</p>
	<p>LER</p> <p>Ler e interpretar textos de natureza diversificada;</p> <p>Aprofundar o gosto pessoal pela leitura;</p> <p>Desenvolver a competência da leitura;</p>						

Professoras: Celeste Alves e Olga Fonseca

Professoras estagiárias: Ana Gonçalves, Cátia Coelho, Liliana Correia e Susana Paiva.



ESCOLA SECUNDÁRIA CAMPOS MELO

Planificação a Longo Prazo

Disciplina: Língua Portuguesa

7º Ano

Ano Lectivo: 2009/ 2010

COMPETÊNCIAS	OBJECTIVOS	CONTEÚDOS		TEMPO	ESTRATÉGIAS ACTIVIDADES	RECURSOS	AVALIAÇÃO
		Sequências	Funcionamento da Língua				
<ul style="list-style-type: none"> Assumir o papel de ouvinte atento, de interlocutor e locutor cooperativo em situações de comunicação que exijam algum grau de formalidade; Reconhecer a pertença à comunidade nacional e transnacional de falantes da língua portuguesa e respeitar as diferentes variedades linguísticas do Português e as línguas faladas por minorias linguísticas no território nacional; Transferir o conhecimento da língua materna para a aprendizagem das línguas estrangeiras; 	<p>LER</p> <p>Ser eficaz na selecção das estratégias de leitura;</p> <p>Praticar os diversos tipos de leitura.</p>	<p>3ª sequência:</p> <p>TEXTOS DIFERENCIADOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> A biografia e autobiografia; O roteiro de viagem; A página do diário. <p>TEXTO NARRATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Conto literário: "O Cavaleiro da Dinamarca" de Sophia M. B. Andresen. Narração / descrição; Categorias do narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Relação entre palavras: <ul style="list-style-type: none"> de equivalência (sinónimos/antónimos); relações fonéticas e gráficas: <ul style="list-style-type: none"> homónimas; homófonas; homógrafas; parónimas. de hierarquia (hipónimos/hiperónimos). 	<p>2º Período</p> <p>23 blocos</p> <p>6 blocos para avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leitura para Informação e Estudo; Pesquisa em biblioteca; Reconto escrito; Resumo escrito; Retrato e descrição escrita; Fichas informativas; Fichas de Diagnóstico; Fichas de remediação; Fichas de trabalho; Preenchimento de questionários; 	<p>Fichas elaboradas pelas professoras;</p> <p>Dicionários;</p> <p>Gramáticas;</p> <p>Prontuários ortográficos;</p> <p>Enciclopédias;</p> <p>Livros de contos;</p> <p>Banda desenhada</p> <p>...</p>	
	<p>ESCREVER</p> <p>Produzir textos por iniciativa própria ou do professor;</p> <p>Manifestar por escrito a compreensão do que ouve e lê;</p> <p>Desenvolver a capacidade de usar multifuncionalmente a escrita;</p> <p>Escrever com correcção a nível da ortografia, acentuação, pontuação, translineação, sintaxe e organização gráfica;</p> <p>Produzir diversos tipos de texto.</p>	<p>4ª sequência</p> <p>TEXTOS DIFERENCIADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> A notícia; A carta e o postal. <p>TEXTO NARRATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Conto literário: "Viagem no Expresso do Tempo" de Luísa Ducla Soares. Narração / descrição; Categorias do narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Discurso directo e indirecto. Funções sintácticas: <ul style="list-style-type: none"> sujeito; predicado; complemento directo; complemento indirecto; modificador; predicativo do sujeito; vocativo. 				



ESCOLA SECUNDÁRIA CAMPOS MELO

Planificação a Longo Prazo

Disciplina: Língua Portuguesa

7º Ano

Ano Lectivo: 2009/ 2010

COMPETÊNCIAS	OBJECTIVOS	CONTEÚDOS /		TEMPO	ESTRATÉGIAS ACTIVIDADES	RECURSOS	AVALIAÇÃO
		Sequências	Funcionamento da Língua				
<ul style="list-style-type: none"> • Dominar metodologias de estudo (tais como sublinhar, tirar notas e resumir); • Transformar informação oral e escrita em conhecimento; • Usar estratégias de raciocínio verbal na resolução de problemas; • Expressar-se oralmente e por escrito de uma forma confiante, autónoma e criativa; • Comunicar de forma correcta e adequada em contextos diversos e com objectivos diversificados. 	<p>CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA</p> <p>Conhecer os aspectos básicos da estrutura e do uso do português;</p> <p>Ser capaz de reflectir linguisticamente.</p>	<p>5ª sequência</p> <p>TEXTO DRAMÁTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • "À Beira do Lago dos Encantos" de Maria Alberta Meneses. - Categorias do dramático: - Didascália e Indicações Cénicas; - Actos / Cenas; - Personagens; - Diálogo / monólogo; - Cenário / Espaço Cénico; - Texto Dramático vs Teatro. <p>TEXTOS DIFERENCIADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • A fábula; • O texto publicitário; • A banda desenhada. 	<ul style="list-style-type: none"> • A frase: <ul style="list-style-type: none"> - tipos de frase; - Frase simples/frase complexa; -classificação da frase complexa: <ul style="list-style-type: none"> coordenada; subordinante; subordinada; adverbial temporal; adverbial causal. 	<p>3º Período</p> <p>18/20 blocos</p> <p>6 blocos para avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematização escrita; • Trabalhos individuais; • Trabalhos de grupo; • Trabalhos de casa; • Jogos didácticos; • Manuseamento do dicionário; • Encenação de excertos. 		
		<p>6ª sequência</p> <p>TEXTO POÉTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características do lírico; - Noções básicas de versificação; - Recursos estilísticos e fónicos. 					

Professoras: Celeste Alves e Olga Fonseca

Professoras estagiárias: Ana Gonçalves, Cátia Coelho, Liliana Correia e Susana Paiva.